

# MARCO CARNITI

HYPERLINK "mailto:mcarniti@gmail.com" [mcarniti@gmail.com](mailto:mcarniti@gmail.com)

HYPERLINK "http:// [www.marcocarniti.com](http://www.marcocarniti.com) HYPERLINK "http:// [www.marcocarniti.com/portfolio](http://www.marcocarniti.com/portfolio)

ITALY 0039 3805246368

Nato a Milano nel 1963. Residente a Roma. Studia alla Facoltà di Lettere e Filosofia “La Sapienza” di Roma. Teatralmente si forma come aiuto regia e attore con **Giorgio Strehler** al Piccolo Teatro di Milano/Teatro d’Europa e alla **UCLA** di Los Angeles dove studia con **J. Grotowsky e Bob Wilson**. Collabora con grandi registi della scena europea: Giorgio Strehler (Teatro alla Scala/Don Giovanni – Faust/Goethe- Goldoni-Pirandello) , **Bob Wilson, Lluís Pasqual, Giancarlo del Monaco**, Frederic Amat ,Elijah Mosinsky, Pet Halmen,Gilbert Deflo, Martinoty, Stephen Medcalf, Maurizio Scaparro.

Recita in cinema per **Federico Fellini** nell “Intervista” e con **Hanna Schygulla e Marcello Mastroianni** in “Miss Arizona”.

**Direttore Artistico per il Progetto “Compagnia dei Giovani”** al Teatro Eliseo di Roma.

Forma e dirige un compagnia di 20 attori. .

**Una formazione di studio interdisciplinare che passa dalla danza (Bob Curtis/Vittorio Biagi/Luis Falco) alla recitazione per approdare alla regia teatrale, lirica e cinematografica.**

Per il CINEMA gira l’opera prima “Sleeping Around” Film sul disagio della sessualità delle ultime generazioni e vince numerosi premi internazionali tra cui miglior regia.

**Collabora con sue produzioni e progetti di scambio con i più prestigiosi teatri europei ed extraeuropei ottenendo importanti riconoscimenti di critica e di pubblico.**

**permettendogli di esportare il meglio del nostro repertorio e la cultura estetica italiana. Un sguardo attento al valore sociale e poetico del teatro , della cultura e della comunicazione ai nostri giorni. Nel rispetto del repertorio italiano ed europeo e nella responsabilità politica di restituirlo con sguardo contemporaneo alle platee di oggi.**

**Firma produzioni e collabora con i Teatri piu’ prestigiosi del mondo:**

**San Pietroburgo Teatro Mariinsky** (Fanciulla del west) **Washington Opera** (Romeo e Giulietta),

**Shanghai -Cina** (Traviata) **Francia, Opera di Bonn** (Romeo e Giulietta), **Opera di Losanna**

(Nabucco-Barbiere di Siviglia- Mozart/Haydn) e in **Spagna, dove ha vissuto per lungo tempo**

**collaborando per il Teatro Real di Madrid** (Clemenza di Tito-Bohème-Simone Boccanegra) **Gran**

**Teatre del Liceu di Barcellona** (Traviata), **Teatro Arriaga di Bilbao** (Mozart/Haydn- Goldoni) ,

**Teatro de la Zarzuela** (Gaztambide/Sueno de una noche de verano) **Opera di Malaga** (Cavalleria

Rusticana), **Centro Dramatico Nacional di Madrid** (As you like it/Shakespeare) , **Festival Mozart in**

**Coruna** (Clemenza di Tito), **Valladolid, Anfiteatro Romano di Merida.**

**In Italia :** **Teatro Regio di Parma**(Werther), **Maggio Musicale Fiorentino** (Orfeo all’Inferno),

**Rossini Opera Festival** (La Gazzetta), **Teatro Massimo di Palermo** (Andrea Chenier-Mefistofele),

**Teatro Lirico di Cagliari** (Fidelio), **Sperimentale di Spoleto** (Rigoletto), **Teatro Bellini di**

**Catania**(Anna Bolena), **Teatro Verdi di Trieste** (La Duchessa di Chicago) e di **Sassari** (Barbiere di

Siviglia di Paisiello e Rossini) e **Piccolo Teatro di Milano/Teatro d’Europa** (Spoonface di Lee Hall-

Judith Thompson- Galileo Galilei) , **Teatro di Roma** (La Divina Sarah Bernhardt/Schmitt- Pasolini

nella stanza della tortura/Manfridi), **Ostia Antica** (La lunga notte di Medea/Alvaro- Sappho

/Grillparzer) **Festival Ortigia Teatro** (Homebody Kabul/Kushner) **Teatro Eliseo** (Pene d’amor

perdute/Shakespeare- Sarah Kane) e **Globe Theatre di Roma** (Bisbetica Domata- As you like it –

Otello- Riccardo III)

## CINEMA

**“Sleeping Around” OPERA PRIMA** Lungometraggio con Anna Galiena e Dario Grandinetti – Carmen Giardina Marco Foschi Danilo Nigrelli Jamil Hamouid Jun Ikikawa Francesca Faiella Lorenzo De Angelis Carolina Salvati. Buskinfilm Produzione in Collaborazione con Film Commission di Torino VINCE 6 AWARD AL FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA DI IBIZA

**CORTOMETRAGGIO “Il sogno di un bambino”** dedicato al Fondatore della Neuropsichiatria Infantile in Italia **GIOVANNI BOLLEA** -

**INCISIONE DISCOGRAFICA “Il Piccolo principe”** St Exupery con **FABIO CONCATO** e i giovani attori del Piccolo Teatro di Milano/Teatro d’Europa- **Incisione CD**

### DOCENTE DI LABORATORI PER ATTORI E REGISTI

**DIRETTORE ARTISTICO** del “Progetto Nuova Compagnia dei Giovani” al Teatro Eliseo di Roma - **Formazione e direzione di una compagnia di 20 attori.**

”Pene d’amor perdute” di W.Shakespeare Teatro Eliseo

“Sleeping Around” di Mark Ravenhill. Fannin, Greenhorn, Abi Morgan,

“4.48 Psychosis” di Sarah Kane. Piccolo Eliseo

#### LABORATORI

Shakespeare “ Bisbetica Domata” Globe Theatre di Roma

Shakespeare “ Riccardo III” Madrid

Shakespeare “Otello” Roma Teatro Due

Goldoni “ Gli innamorati” CDN Centro Dramatico Nacional - Madrid e Malaga

### PREMI

**6 AWARD AL FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA DI IBIZA**

con il film opera prima SLEEPING AROUND – Miglior Regia , Fotografia, Scenografia, Musica. Premio Speciale Giuria a Anna Galiena Premio Speciale Giuria al film.

**PREMIO FONDI LA PASTORA** per “SPOONFACE” di Lee Hall con MELANIA GIGLIO

**PREMIO FRANCO ENRIQUEZ 2017** - per “PASOLINI NELLA STANZA DELLA TORTURA”

## OPERA

**“Sueno de noche de verano” di Gaztambide – Teatro della Zarzuela –Madrid 2019**  
**“Cavalleria Rusticana” di Mascagni e “Pagliacci” di Leoncavallo - Opera di Malaga 2015-2016**  
**“La Traviata” di G. Verdi - CHINA - SHANGAI OPERA 2015**  
**“La Gazzetta” di G. Rossini - ROF 2015 Rossini Opera Festival - Pesaro**  
**“Barbiere di Siviglia” di G. Rossini - Opera di Losanna - Festival di Avenches 2015**  
**“Anna Bolena” di Donizzetti - Opera di Catania - Teatro Bellini 2015**  
**“La Clemenza di Tito” di Mozart Opera di Valladolid 2013**  
**“Nabucco” di Verdi Opera di Losanna Avanches 2012**  
**“Fidelio” di Beethoven Teatro Lirico di Cagliari 2011**  
**“Reality Opera” Spoleto Sperimentale 2011**  
**“Barbiere di Siviglia” di Rossini Teatro Verdi Sassari 2010**  
**“Barbiere di Siviglia” di Paisiello Teatro Verdi Sassari 2010**  
**“Werther” di Massenet Teatro Regio di Parma 2010 con Francesco Meli /Sonia Ganassi - Opera di Salerno con Anna Caterina Antonacci e Teatro Verdi di Sassari**  
**“Rigoletto” di Verdi - Spoleto 2009**  
**“Clemenza di Tito” di Mozart Teatro Real di Madrid con Kasarova/Pendechanska 2009**  
**“ Der Schauspieldirector” di Mozart, Opera di Losanna. Teatro Verdi Sassari. Festival di Tenerife.**  
**“La Cantarina” di Haydn Opera di Losanne e Festival di Tenerife**  
**”I musicanti di Brema” alla Filarmonica Romana**  
**“Il giudizio di Paride” di Marcello Panni. Opera di Bonn e di Nizza**  
**”Il telefono” di Giancarlo Menotti, Opera di Narni.**  
**”L’Orazio o il maestro di musica” di Auletta - Opera di Bonn,**  
**“Romeo e Giulietta” di Gounod Opera di Bonn e Washington Opera.**

## TEATRO

**“Riccardo III” di Shakesperae con Maurizio Donadoni e Gianluigi Fogacci Globe Theatre Roma 2013 e 2019**  
**“La divina Sarah” di Eric Emmanuel Schmitt (Memoire di Sarah Bernhardt ) con Anna Bonaiuto e Gianluigi Fogacci Teatro di Roma 2016-2017**  
**“La voce umana” di Jean Cocteau con Carmen Giardina - Solisti del Teatro - Roma 2016**  
**“Othello” di Shakespeare - con Maurizio Donadoni e Gianluigi Fogacci, Maria Chiara Centorami, Carlotta Proietti . Globe Theatre 2015 e 2018**  
**“Como gusteis”(Come vi piace) di Shakespeare Centro Dramatico Nacional Madrid 2014**  
**“Los enamorados”(Gli innamorati) di Goldoni Teatro Arriaga Bilbao Premio Miglior produzione spagnola- Paesi Baschi 2014**  
**“Come vi piace” di Shakespeare con Melania Giglio/Daniele Pecci Globe Theatre 2012**  
**“Spoonface” di Lee Hall con Melania Giglio Piccolo Teatro di Milano- Teatro India 2011**  
**“Stellarium opificio” di Galileo Galilei /Valeria Moretti con Federica Bern Planetarium Roma e Rubin Museum New York**  
**“La Bisbetica domata” di Shakespeare con Maurizio Donadoni Sandra Collodel Globe Theatre Roma**  
**“Palace of the end “(Il palazzo della fine) di Judith Thompson Piccolo Teatro di Milano con Pamela Villoresi/Fogacci/Giglio e Madrid con Helio Pedregal Jolanda Ulloa Alexandra Fierro**

**“Lapidando Maria” di Debbie Tucker Green – Teatro Lara Madrid con Veronica Forque Juan Diego Botto Maria Valverde Alexandra Fierro**  
**“Spoonface” di Lee Hall con Melania Giglio - Piccolo Teatro di Milano /Teatro di Roma/Cometa Off/Teatro Colosseo**  
**“Don Chisciotte” di Cervantes con Antonio Piovaneli - Teatro Colosseo**  
**“Michelangelo” da Michelangelo con Antonio Piovaneli**  
**“La Bisbetica domata” di Shakespeare con Anna Galiena Massimo Venturiello Verona Estate Teatro**  
**“Homebody/Kabul” di Tony Kushner con Anna Galiena.- Ortigia Festival e Salerno**  
**“Chaos debut”(In piedi nel caos) di V. Olmi con Bonucci/Giordano/ Festival di Asti**  
**”Dutchman” di Le Roi Jones Spazio Uno Roma**  
**“Il ca, la po e il cu” di Pietro Aretino con Lidia Broccolino Festival di Todi**  
**“C’ero una volta” di Colline Serreault, con Gianluigi Fogacci Spazio Uno Roma**  
**“Mathilde” di V.Olmi, con Caterina Vertova Emilio Bonucci Festival di Benevento**  
**“Sappho” di Grillparzer con Caterina Vertova Ostia Antica**  
**“La lunga notte di Medea” di Corrado Alvaro con Caterina Vertova Teatro di Roma Ostia Antica**  
**“Il Corsaro” di Boccaccio con Arnoldo Foa - Festival La Versiliana**  
**“L’altro, Savinio” “Chant de la mi mort” Cristoforo Colombo” di Alberto Savinio Theatre de Gallifer Istituto Cultura Italiano Parigi 1986**